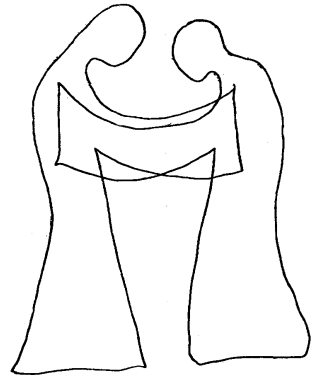


DE SYMBOLIEK VAN CIJFERS - 02 – 02 – 2002

Op zichzelf zeggen cijfers alleen iets over een hoeveelheid maar toch oefenen ze soms een merkwaardige aantrekkingskracht op ons uit. Iedereen schijnt zelf onbewust een bepaalde voorkeur voor een bepaald cijfer te hebben. Bij de belastingdienst weten zij dit bijvoorbeeld. Wanneer een bepaald cijfer te vaak in een aangifte voorkomt, dan is dat voor de belastingdienst een signaal die aangifte eens extra onder de loep te nemen. Het zou dan wel eens kunnen zijn dat deze met de natte vinger is ingevuld. Ik geef toe, een beetje platvloers voorbeeld, maar het geeft wel aan hoe sterk de mens zich aan bepaalde symbolen hecht en getallen en cijfers zijn voor de hand liggende symbolen. Aan symbolen verbinden wij ideeën die de draagwijdte van onze woorden te boven gaan. Eén simpel symbool kan een wereld van gedachten herbergen. Meer dan met woorden gezegd kan worden.. In het algemeen zou je kunnen zeggen: symbolen vormen een mogelijkheid om een tastbare verbinding tussen materie en geest te leggen. Zo zijn wij bijvoorbeeld niet instaat het Goddelijke wezen te om-



schrijven maar met symbolen als een duif, een regenboog of een hand iets van Hem tastbaar maken. In de Bijbelse getallensymboliek staat het cijfer '1' (de 'aleph' in het Hebreeuws) voor God. Dit wil aangeven dat God de oorsprong van alles en met alles in relatie staat, maar ondeelbaar is. In verband met de huwelijksdatum van Prins Willem Alexander en Prinses Máxima wil ik in dit verband even stilstaan bij de zinnebeeldige betekenis van het getal twee. Zo vinden wij in de Bijbel als het gaat om de levende wezens en in het bijzonder de mens, deze vaak in paren: man vrouw; Adam en Eva, de twee zoons van de aartsvaders Abraham (Ismaël en Izaäk) en van Izaäk (Jacob en Ezau) en veel later weer de twee vrouwelijke discipelen van Jezus; Martha en Maria. Voorts waren de 'tien geboden' op de twee stenen tafelen geschreven en komen wij 'twee' ook tegen in het tweede boek Koningen (2:9) waarin gesproken wordt over de twee delen van de geest en in het boek Openbaring wordt gesproken van de tweede dood (2:11 en 21:8). Bij het cijfer twee in de bijbelse zinnebeeldige betekenis houdt dit in: Er is geen rust meer, er is een voortdurende wisselwerking of zelfs strijd gaande die naar een eenheid zoekt. Twee veronderstelt: dynamiek, waarin iets nieuws tot stand komt. Tenslotte vinden wij twee ook terug in het kruis, het teken waaronder allen die de boodschap van Christus tot levenssnoer nemen zich verenigd weten. De horizontale balk betekent zinnebeeldig dat wij oog moeten hebben voor de werkelijkheid terwijl de verticale balk ons wil zeggen dat wij gelijktijdig het oog van onze ziel gericht moeten houden op de Hemel. Als een mens deze twee voorwaarden harmonisch in zijn leven inpast kan hij/zij uitgroeien tot een volwaardig individu dat in staat is door Gods genade sterke banden te smeden met zijn/haar levenspartner en dan samen tot zegen van de wereld te zijn. Het hart is hiervan het symbool. Een eenheid van twee naar elkaar gekeerde flanken.



Moge de wens, die in 02 – 02 – 2002, besloten ligt, in vervulling gaan.

A.M.J. Meijer.

BERICHTEN UIT DE AFDELING

Wij gedenken.

Op zondag 17 februari overleed op 81-jarige leeftijd de heer

Dick Nobel.

Dick Nobel werd geboren in Nieuwe Niedorp (Noord Holland), waar hij op de boerderij van zijn ouders zijn kinder- en jeugdjaren doorbracht

samen met zijn zus. Na de lagere school doorliep hij de ULO te Schagen. Hij was trots op zijn vader als boer op de boerderij met stamboekvee. Vier jaar geleden heeft hij met Joke nog een keer de boerderij bezocht en door de huidige bewoners werden zij rondgeleid en konden alles nog eens bekijken. Zelf wilde hij geen boer worden, wat zijn vader heel erg vond. De zoon die hem op kon volgen wilde naar de zuivelschool, een HBO-opleiding in Bolsward. Met die keuze kon vader toch vrede hebben. Dick ging zijn eigen koers. Na zijn opleiding solliciteert hij naar de functie van assistent-directeur van de zuivelfabriek in Varsseveld. Het is dan 1943. Hij krijgt de baan en vindt er zijn vrouw Lies, die hij leert kennen via haar broer. In 1945 trouwen zij en krijgen zij hun eerste kind, Henk. Na Varsseveld wordt Dick assistent-directeur van de zuivelfabriek in Binnenwijzend en later directeur van de zuivelfabriek in Roden. Rolf wordt in Roden geboren. De vader van Lies, opa Bosboom, heeft in Varsseveld een schildersbedrijf-drogisterij. Op een dag komt hij naar Roden met de vraag: willen jullie de zaak niet overnemen. In 1952 is de winkel in Varsseveld van Dick en Lies. Dick houdt van het water. Veel plezier hadden zij met de motorboot bij Lobith. Zij genieten samen een aantal jaren van de boot, het water, maar dan wordt Lies ziek. Zij overlijdt in 1973. Zij heeft kanker en aan deze ziekte sterft zij. Dick heeft een actief sociaal leven in Varsseveld gekend. Lid van de kegelclub, gedurende 30 jaar. Veertig jaar voorzitter/secretaris van de kankerbestrijding, het Koningin Wilhelminafonds. De rotary. Als bestuurslid van een feestvereniging heeft hij zich hard gemaakt voor het samengaan van de drie bestaande verenigingen in het dorp tot de Algemene Oranje

Vereniging. Hij vond dat samengaan belangrijk, hield niet van denken in hokjes. Het mannenkoor, ruim 40 jaar lid en nu rustend lid. Vijftienvintig jaar geleden ontmoette Dick Joke Helmink-Roelofs die toen al een groot aantal jaren weduwe was. Samen hebben zij er die jaren nog iets moois van kunnen maken. Tot het laatst toe heeft zij Dick bijgestaan en verzorgd. Wij wensen Joke, de kinderen en kleinkinderen alle sterkte toe voor de komende tijd.

Op zaterdag 16 maart 2002 overleed op 81-jarige leeftijd de heer

Derk Willem Tannemaat,

“Ik heb iedereen in het leven geven wat hem toekwam en voor zover ik weet ook nooit iemand te kort gedaan. Ik respecteerde iedereen zoals hij was en gunde iedereen zijn plaatsje onder de zon. Ik heb een fijn leven gehad. Samen met Stien en de kinderen. Het was mooi en het was goed. Het valt me zwaar om er afscheid van te nemen”. Deze woorden zijn kenmerkend voor Wim. Hij hield van het leven, hij hield van zijn vrouw, zijn kinderen, zijn kleinkinderen, van zijn dorp en de mensen en van de natuur. Alles wat hem dierbaar was. De heer Tannemaat was een man die veel kon verdragen en ook geestelijk met zijn tijd wist mee te gaan, maar, de oprechtheid en eerlijkheid die hij in zijn doen en laten uitdroeg, verwachtte hij ook van anderen. Letterlijk en figuurlijk stond de heer Tannemaat, met zijn zuiver levensgevoel, kaarsrecht in het leven.

Wim groeide, met zijn drie zusters, op aan wat thans de Dames Jolinkweg heet. Zijn vader had daar een boerderij. Gemengd bedrijf zoals in die tijd gebruikelijk. De stukjes land waarover men kon beschikken lagen nogal verspreid; dus het was nogal bewerkelijk. Al snel moest Wim, na de lagere school en de beroepsklassen, aan het werk. Tijdens zijn jongensjaren heeft hij lange tijd in de maalterij van de coöperatie gewerkt en later bij de Svedex en de Lundia. Daarnaast was hij druk met het boerenbedrijf van zijn vader, dat hij na verloop van tijd langzamerhand overnam. Ondertussen had hij Stien Schuurman leren kennen, waarmee hij in 1951 in het huwelijksbootje stapte. Hun zoons Henk en Willem hadden aan Wim een

geïnteresseerde vader die hun doen en laten op afstand nauwlettend volgde en hen op het juiste moment wist te stimuleren. En als er iets gedaan moest worden, hoefden ze maar te kikken, en Vader ging ongemerkt aan het werk om het voor elkaar te brengen. Terwijl hij later toch een zware baan had als de beveiligingsman voor de Varsseveldse industrieën. En wanneer alle werkzaamheden gedaan waren, kon Wim zich storten op literatuur over de geschiedenis van Varsseveld en omgeving of zich verdiepen in de vaderlandse of wereldgeschiedenis. Nadat de jongens het huis uit waren en hij met pensioen kon gaan is hij het wat rustiger aan gaan doen en werd het grote huis aan de Dames Jolinkweg ingeruild voor het minder bewerkelijk huis aan de Julianalaan. Zo volgden nog negen prachtige jaren, samen met Stien. Wij wensen Stien, Henk en Esther, Willem, Tessa, Carline en Suzette sterkte bij het verwerken van dit grote verlies.

Maandag 18 maart 2002 overleed op 72-jarige leeftijd de heer

Jan Willem Wullink,

Nog maar enkele dagen voor zijn plotselinge overlijden was ik bij hem in het Slingeland ziekenhuis. Hij zat toen op de rand van zijn bed en we hebben nog gezellig over van alles en nog wat zitten praten. De heer Wullink maakte die middag een opgewekte indruk en ook lichamelijk oogde hij goed. In alle opzichten kwam hij op mij over zoals ik hem altijd gekend heb. Een joviale, belangstellende man waar je een prettig gesprek mee kunt hebben en iemand die gezelligheid hoog in het vaandel had. Wim Wullink aanschouwde het levenslicht in Ratum, een buurtschap bij Winterswijk. Zijn vader had daar een boerenbedrijf. Wim was nog maar vier jaar oud toen zijn moeder kwam te overlijden en zijn vader met hem en een zusje achterbleef. Enige tijd later vond zijn vader een boerderij in Westendorp. Zo kwam hij in de dertiger jaren hier terecht. Hier ook hertrouwde zijn vader, met een vrouw die Wim al spoedig als zijn moeder kon accepteren en waarvan hij veel gehouden heeft. Na de plaatselijke landbouwschool te hebben doorlopen ging Wim bij zijn

Vader in het bedrijf. Het was toen al de oorlogstijd. Om zijn vader voor de arbeidsdienst voor de Duitsers te vrijwaren, heeft Wim, hij was toen nog maar net 14 jaar oud, een aantal maanden in Duitsland eenmansgaten gegraven. Tegen het einde van de oorlog keerde hij terug, maar toen Westendorp in de frontlinie kwam te liggen, brandde de hele boerderij af en ging bijna de gehele veestapel verloren. Pas enige jaren later kon de boerderij worden herbouwd. In 1958 trad hij in het huwelijk met Jopie Hengeveld. De kinderen hadden aan Wim een fijne vader. Paarden waren Wim's liefhebberij. In de vijftiger jaren heeft hij zelfs nog aan springconcoursen deelgenomen en tot voor een aantal jaren geleden hielp hij bij de Radstake met het bouwen van hindernissen. Om het bedrijf verder te laten groeien besloot hij tot uitbreiding van de stallen en de varkensstapel over te gaan. Kort na het gereedkomen van de stallen en de bijbehorende uitbreiding brak er echter onder de varkens de ziekte van Aujeszky uit. Dit was de derde grote tegenslag die Wim in zijn leven te verwerken kreeg en die bij hem diepe sporen heeft achtergelaten. Het heeft hem jaren gekost om deze catastrofe te boven te komen. Door alle narigheid heen is hij zijn vrienden echter altijd trouw gebleven en zij hem. Hoewel hij het altijd druk had, deed niemand ooit tevergeefs een beroep op Wim. Een tiental jaren geleden heeft Wim zijn bedrijf afgebouwd. Dit gaf hem de mogelijkheid te genieten van zijn kleinkinderen en samen met Jopie fietstochtjes in de omgeving te maken.

Wij wensen Jopie, Hans en Ans, Carel en Patricia, Anja en Herbert, en de kleinkinderen de kracht toe dit verlies te dragen.

Dinsdag 26 maart 2002 overleed op 76-jarige leeftijd mevrouw

Theodora Marie Lammers-Hofs.

Dapper heeft mevrouw Lammers het verlies van haar man Wim, die vorig jaar op 6 april overleed, gedragen. Maar alle keren dat ik haar nadien gesproken heb, gaf zij duidelijk aan hem nog ieder uur van de dag te missen. Ook was aan haar te merken, dat de bijna bovenmenselijke inspanning die zij zich getroost heeft om Wim in

zijn lange en zware lijdensweg bij te staan en de laatste maanden zelf te verplegen, haar levenskracht ondermijnd had. Maar haar hartelijkheid en gastvrijheid waren nog als vanouds en nog altijd verstond zij de kunst iemand voor zich in te nemen. 't Heeg' was haar geboortehuis, waar zij opgroeide met nog drie broers. Na de lagere school werd van haar, als enig dochter, verwacht dat zij haar moeder zou gaan helpen op de boerderij. De oorlogstijd, Doortje was vijftien toen de oorlog begon, heeft diepe sporen achtergelaten in het gezin Hofs. Haar ouders vonden het niet meer dan hun plicht om mensen die door de Duitsers vervolgd werden onderdak en schuilplaats te bieden. Zo kwamen onder andere de heren Philip Levi en Jan Roos op 't Heeg terecht. (De laatst genoemde heeft aan het graf nog nog woorden van dank en herdenking uitgesproken.) Bovendien waren vader Hofs en broer Wim betrokken bij de plaatselijke ondergrondse. Helaas werden zij verraden en werden zij door de Duisters opgepakt en gedetineerd. Als door een wonder kwam vader Hofs enkele maanden later vrij, maar zoon Wim werd naar de beruchte gevangenis in Scheveningen gestuurd en later op transport gesteld naar een concentratiekamp in Duitsland waar hij is overleden. Ondertussen openbaarde zich in het voorlaatste oorlogsjaar bij moeder Hofs een kankergezwell in de borst. Niet lang na het einde van oorlog is moeder Hofs overleden. Veel van de zorgen die deze tragische ontwikkelingen met zich mee brachten, heeft Doortje in haar jonge jaren op haar schouders moeten nemen; in het bijzonder de verpleging van haar moeder. En daarna stond Doortje voor alle huishoudelijke taken in het gezin. Tussen Wim Lammers, die in die tijd op 't Heeg werkzaam was ontstond een relatie waarna op 17 augustus 1950 Doortje en Wim in het huwelijk traden en in een deel van 't Heeg hun intrek namen. Mooie jaren volgden. Henk en Hannie werden geboren. Zij hadden aan Doortje een schat van een moeder, die er alles aan gelegen was het iedereen naar de zin te maken. Alle beslissingen, ook de zakelijke, spraken Doortje en Wim altijd met elkaar door. Het buitenwerk – de koeien en de paarden – was Wim zijn afdeling, maar de varkentjes waren

Doortjes domein. Haar leven lang heeft Doortje er plezier in gehad korte gedichtjes en mooie gedachten op te schrijven. Ik wil dan ook 'In memoriam' afsluiten met een van haar gedichtjes.

“Van harte”, staat er op een kaart.

Dit is 't waar het om gaat.

Vanuit ons hart komen heel veel dingen,

Die ons iedere dag omringen.

Een hart dat geeft voor al wat leeft,

Dat is wat het leven waarde geeft.

Moge de Eeuwige Henk en Ida, Hannie en Jan, Rianne, Erwin, Karin, Maaïke en Jan-Willem de kracht schenken hun verdriet om dit verlies een plaats te geven in hun leven.

Op woensdag 27 maart 2002 overleed op 92-jarige leeftijd mevrouw

Christina Wilhelmina Reimes-Doornink.

Gelukkig heb ik mevrouw Reimes nog even mee mogen maken in de tijd dat haar geestelijke vermogens nog niet waren aangetast door de ziekte van Alzheimer. Daardoor mag ik aan haar herinneringen bewaren van een rustige, vriendelijke en ijverige vrouw. In en rond haar huis zag het er altijd piekfijn uit. Na die tijd zag ik haar regelmatig in 'den Es'. Heel in het begin was er nog sprake van enige herkenning maar ook dat ebde spoedig weg. Alleen haar milde en zachte glimlach sierde nog haar gezicht. Negen-en-eenhalf jaar is mevrouw Reimes liefdevol in 'den Es' verzorgd geweest. Mina, zoals zij altijd genoemd werd, groeide op aan de Tol-dijk op de boerderij genaamd 'de Hutte', samen met haar tweelingzuster en nog een zuster en een broer. De boerderij stond aan de rand van het bos en van haar vader leerde zij daar de namen en de zang van de vele vogels die daar voorkwamen. Na de lagere School in Sinderen moest zij in betrekking gaan. Eerst, zoals men destijds zei: 'als kleine meid en vervolgens als grote meid'. Na haar huwelijk met Jan Reimes kwam zij op 'de Morre' te wonen. Gedurende de oorlogstijd hebben zij samen veel betekend voor mensen die

moesten vluchten. En wie voor voedsel bij 'de Morre' aanklopte, deed dit nooit tevergeefs. De evacués uit Millingen die tijdens het laatste oorlogsjaar op 'de Morre' verbleven, zeiden nog jaren nadien: "Wat hebben we het toch goed gehad bij jullie!" Wim en Annie hadden aan haar een goede moeder, die ruimdenkend was en alle aandacht aan hen besteedde. Een moeder ook die lekker kon koken. Wanneer zij iemand voor de eerste keer had ontmoet; iemand met karakteristieke gebaren of andersoortige lichaamstaal, zag zij even later, uiteraard wanneer deze persoon buiten bereik was, kans hem of haar perfect na te doen. De moestuin en de siertuin waren bij Mina in goede – groene – handen! Vooral in de kunst om stekjes op te trekken was zij een ware meester. De kleinkinderen vonden in mevrouw Reimes een geweldige oma waar ze graag kwamen logeren. Ook zij waren enthousiast over oma's kookkunst. Vooral de ringetjessoep vond gretig aftrek, want met een vork mochten ze alle ringetjes uit de soep vissen.

Moge Wim, Annie en Wim, kleinkinderen en achterkleinkinderen troost putten uit hun geloof bij het verwerken van dit verlies.

Op zaterdag 23 maart overleed in Utrecht op 93-jarige leeftijd mevrouw

C.P.E. 'Lize' Boele-van Veeren.

Zij was de echtgenote van de Predikant die van 1937 tot 1955 voorganger was van onze geloofsgemeenschap. Naast haar man heeft zij zeer veel werk verzet voor onze afdeling. Al het jeugdwerk tot en met de belijdeniscatechisaties vielen onder haar bezielende leiding. Daardoor is zij van grote betekenis voor onze afdeling geweest. Vele leden bewaren aan haar nog goede herinneringen. Ook zij wist zich nog veel te herinneren uit de tijd dat zij in Varsseveld verbleef en kon daar met plezier over vertellen. Met veel belangstelling volgde zij nog altijd - de Eendracht werd haar maandelijks toegezonden - het wel en wee van onze geloofsgemeenschap. Mochten er onder u zijn, die nog speciale persoonlijke herinneringen aan deze markante vrouw bewaren, dan bent u hierbij uitgeno-

digd deze op schrift te stellen en aan mij te doen toekomen, zodat wij deze in het meinummer van de 'Eendracht' kunnen publiceren.

ZIEKEN EN HERSTELLENDEN

In het Slingelandziekenhuis te Doetinchem waren de afgelopen maand opgenomen maar zijn thans weer thuis: Hr B.J. Remmelink; Hr B. Mateman en Mw H.G. Suselbeek-ten Brinke. Thans verblijven nog aldaar: Mw E.H. Hesselink-Bruij; Mw G.J. Duitshof-Kolenbrander en Mw D.W. Vriezen-Radstake. In het Beatrixziekenhuis te Winsterwijk was opgenomen de heer G.J. Bruggink, ook hij is thans weer thuis.

In het St. Antonia Verpleegtehuis te Terborg verblijven: Mw B.A. Duitshof-Jolink en Hr H.A. Duitshof en Hr G.J. Weikamp. In 'den Ooiman' te Doetinchem verblijft Mw H. Kolenbrander-Heusinkveld.

VERANTWOORDING GIFTEN

Eén van de dames van de bezoeegroep mocht de afgelopen maand van de heer NN € 10,--. Voor deze gift onze hartelijke dank.

DE BEZOEK GROEP BESTAAT INMIDDELS ALWEER EEN JAAR!

Zonder deze dames zou ik niet hebben geweten hoe ik een aantal bijzonder drukke perioden welke zich het afgelopen jaar hebben voorgedaan, door had moeten komen. Ik ben dus heel blij met deze groep die mij veel werk uit handen neemt.

Ik blijf dus wel de 85-jarigen en ouder nog jaarlijks bezoeken op of rond hun verjaardag, maar de 80- tot en met 84-jarigen alsmede enkele chronisch zieken kunnen op bezoek rekenen van de dames: Mw G.Burghardt-Wisselink, Mw G. Broens-Abrahams, Mw G.W. Blom- van Henckelum, Mw D. ten Brinke-Rougoor, Mw A.G. Wennink-Tuenter (nieuw); Mw W. Semmelink-Leneman. Mw J. Colenbrander-Ter Beest en Mw D.H. Hengeveld-Jansen.

IN DE VITRINE

In de ontvangsthuis van de kerk bevindt zich een vitrine, die ter beschikking staat van onze leden om aldaar hun zelfvervaardigde kunstnijverheidsproducten of verzamelingen ten toon te stellen. Vanaf deze maand vindt u aldaar werkstukken geëxposeerd van de hand van Truus Rottink. Het betreft schitterend zilversmeedwerk. Gaat u ze beslist voor of na (dan heeft u iets meer tijd!) de kerkdienst eens bewonderen. Ze zijn ook te koop. Zijn er onder U die ook eens iets willen exposeren of kent u mensen die dit zouden willen, neem dan even contact op met Joke Boezel (tel. 0315-241890) of met Anjo Gussinklo (tel. 0315-241440).



Moeder: "Je mag op zondag voor het huis niet hoepelen. Ga maar naar de achtertuin."

Tommy: "Is het daar dan geen zondag?"

GROOT-LETTER 'EENDRACHT'

We zeggen het maar weer eens. Een 45-tal leden van onze afdeling ontvangen de 'Eendracht' in groot-letterformaat. Deze service blijkt ten zeerste op prijs te worden gesteld. Voor de goede orde herinner ik er dit keer weer eens aan dat iedereen die met het normale letterformaat problemen heeft, zonder bijkomende kosten, een groot-letter 'Eendracht' kan ontvangen. Alles wat u heeft te doen is dit even te melden (telefonisch of schriftelijk) bij Mw Betsy Chevalking-Wennink

Ook adreswijzigingen kunt u aan haar doorgeven, tel. 29 82 23. Indien u gebruik wenst te maken van de cassette-dienst, kunt u zich vervoegen bij de heer G. Hobelman tel. 29 83 55.

UIT DE SCHOOL GEKLAPT:

Op de Wethouder Berkhoffschool kwamen afgelopen week de groepen drie en vier met veel lawaai binnen.

Ze hadden blijkbaar net een vrolijk lesuurtje achter de rug en waren nog in de stemming. Terwijl ik ze een beetje tot rust liet komen

kwam Jan-Willem Schuurman spontaan met de prachtige vraag: “Waarom is het donderdag “Witte Donderdag?” En ik vertelde dat op die dag in de kerken aan de kansel een wit kleed voor de kansel wordt gehangen en dat die dag daarom die naam heeft gekregen en dat we dan het ‘Heilig Avondmaal’ vieren. En ik lichtte alles even toe. Vervolgens besteedde ik maar gelijk aandacht aan de andere dagen van de ‘stille week’.



Bij de zaterdag aangekomen vroeg ik aan het klasje: “En waarom zou zaterdag nu ‘stille zaterdag genoemd worden?” Judith Scheuter had meteen haar antwoord klaar: “Dan kan je in alle stilte alvast Paaseieren gaan zoeken!”

OPROEP

Vandaag, 2 april, werd ik opgebeld door de heer J.H. de Viet uit Veenendaal. Hij vertelde mij dat hij in het bezit was van het orgel dat van 1905 tot 1936 in onze kerk dienst heeft gedaan.

Hij is thans bezig dit orgel in de oude staat te herstellen! Hij vroeg mij om foto's en nadere informatie, zodat hij zoveel mogelijk in staat zou zijn dit orgel in zijn oude luister te herstellen.

Mocht iemand onder u voor hem iets in zijn of haar bezit hebben of weten, (foto's of wetenswaardigheden) dan kunt u zich met mij in verbinding stellen.

TENSLOTTE

Alle zondagen van deze maand zijn er weer kerkdiensten. Ik hoop van harte dat u ook deze maand ons kerkje op zondagmorgen zult weten te vinden.

Met een hartelijke groet aan u allen, A.M.J. Meijer.

OVERIGE ACTIVITEITEN VAN ONZE AFDELING IN APRIL

Op woensdagavond 17 april komen we voor het laatst bij elkaar voor de afsluitende lezing van mevrouw Ds E. Laman Trip-Kleinstarink over de Goddelijke Komedie van Dante. Aanvang 19.30. In de kerkzaal. Entree € 6,-- (voor wie deze lezing afzonderlijk wil bijwonen; ook dat is zeer de moeite waard!)

BIJEENKOMSTEN VAN VROUWENCLUB I

8 april en 22 april.

PROGRAMMA VAN VROUWENCLUB II

Donderdag 18 april lezen en handwerken.

Donderdag 2 mei diner.

60+ CLUB

Op onze bijeenkomst van dinsdag 9 april om half 3 in de Eendracht komt mevrouw Aly Kemink uit de Heurne ons waar gebeurde Achterhoekse vertellingen voordragen. Het zijn leuke voorvallen van 100 jaar geleden tot deze tijd. Na de pauze laat ze ons "onderboksen" zien van ongeveer 100 jaar geleden en vertelt hierover. Het wordt vast een gezellige en vrolijke middag. Tot ziens.

Verslag 12 maart j.l.

Een heel goede opkomst en een gezellige sfeer waren de aanwezige ingrediënten toen Janny de bijeenkomst opende met enerzijds een verwijzing naar het druilerige weer buiten en anderzijds de onstuimig bloeiende planten en heesters. Misschien wel een symboliek naar hetgeen ons deze middag te wachten stond. Het welkomstwoord was ook speciaal gericht aan dhr. W.H. Wessels die stil zou staan bij "De Passie van Pasen". Een lezing die werd ondersteund door dia's en ander aanschouwelijk materiaal. De aandacht was vooral gericht op de periode van Palmzondag tot en met tweede Paasdag. We hebben in die periode te maken met eeuwenoude rituelen die voortkomen uit de Christelijke traditie, maar ook gewoon-

ten en gebruiken uit andere perioden houden we nog altijd in gebruik.

Via de vele dia's werden we geconfronteerd hoe het Paasevangelie veel kunstenaars tot op de dag van vandaag heeft geïnspireerd. Schitterende glas-in-lood ramen. Raamschilderingen van ca. 1100 gaven een beeld van de gehele gang van zaken vanaf Goede Vrijdag tot en met tweede Paasdag. Met name de kruisiging, de kruisafname, de graflegging en de opstanding uit het graf werden aanschouwelijk gemaakt. Veel nadruk werd er ook gelegd op de wending van de hoofden van de drie gekruisigden. Christus met het hoofd naar rechts en van de andere twee een naar Christus toe en het andere afgewend.

De Hollandse Palmpasen optocht wordt gesymboliseerd door de haan op een stok. De haan is de eerste vogel die kraait en daarmee de dageraad aankondigt. Bekende gebruiken op Palmzondag zijn o.a.: in Maastricht de intocht van Christus, Palmpaasprocessie, Paasspel op kasteel Bergh, Passiespelen in Tegelen, Paaskermis in Deventer, Palmpaasontbijt in Zelhem. Het paasvuur is vooral symbolisch voor de landbouw. Het is een reinigingsgebruik. "Schone boel" maken in het voorjaar en fris beginnen. Het is een vreugdevuur wat de opkomst van nieuw leven aankondigt. Door de huidige milieuwetgeving wordt het steeds moeilijker gemaakt. De voorbereidingen van de Palmpasen kwamen ook aan de orde. Dia's toonden kinderen die bezig waren met het optuigen van de Palmpaas, om daarna in een optocht een show weg te geven. Ook de "drietand" ontbrak niet vaak. De "drietand", uiting van vader, zoon en heilige geest. Het sneeuwkllokje geldt als symbool van de hoop. De narcis, ook wel genoemd de paasbloem, is het toonbeeld van de opstanding. De "trompet" narcis kondigt dat aan.

De paardebloem was de oorspronkelijke paasbloem. Het is niet precies bekend wanneer de omslag van de paardebloem naar de narcis heeft plaatsgevonden. Evenals bij meerdere hoogtijdagen wordt er

ook met Pasen door de commercie duidelijk op ingesprongen. We behoeven maar te denken aan chocolade paashaasjes, paaseieren, mandjes, paaslammetjes, kaarten met o.a. "Vrolijk Pasen", en nieuwe kleren om op z'n "Paasbest" voor de dag te komen. Ook in de Achterhoek wordt veel aandacht aan het Paasgebeuren besteed, o.a. de ikonen-tentoonstelling op de "Kranenburg" tussen Ruurlo en Vorden. De muurschilderingen in de kerk op de Keijenburg waar de lijdensweg in de kerk te Vierakker ook heel veel te bezichtigen is. Zeer terecht constateerde Janny aan het slot dat er veel mooie dingen in de buurt te bezichtigen zijn, die de aandacht waard zijn. Onder het aanbieden van een attentie aan dhr. Wessels, begeleid door een dankbaar applaus werd deze geslaagde middag afgesloten.

VARSEVELD - HOLLINGSTEDT 2002

De definitieve datum voor de reis naar Hollingstedt staat nu vast. We vertrekken zaterdag 20 juli en komen woensdag 24 juli weer terug. We hebben verschillende jongelui in de leeftijdsgroep van 12 tot 15 jaar een brief gebracht. En we hopen dat er veel jongelui gehoor geven aan deze oproep. Heb je geen brief gehad maar wil je toch graag mee, geef je dan maar vlug op. De kinderen die in Hollingstedt zijn geweest denken daar nog met veel plezier aan terug. De kosten voor deze vakantie zijn 50 euro, hierbij inbegrepen zijn de verzekering en een cadeautje voor de gastouders. Opgave bij Janny Nijhof (0315-244049).

De Hollingstedt-commissie (Ds van Lent Fonds).

NOTEER ALVAST IN UW AGENDA:

Dinsdag 5 november: *Gemeenteavond*.

ACTIVITEITEN BIJ DE AANGRENZENDE NPB AFDELINGEN

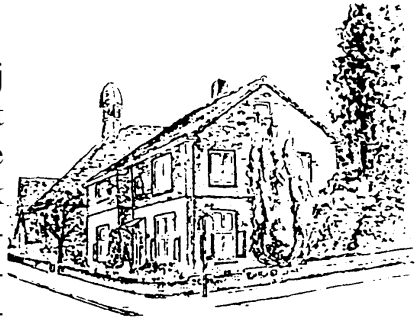
Vindt u in het blauwe 'Divazela' boekje bij de ingang van de kerk en de Eendracht (gratis mee te nemen).

Adressen kerkgebouwen: Afd. Aalten: Prinsenstraat 27, afd. Dinxperlo: Wilhelminastraat 13, afd. Zelhem Piersonstraat 4

KRONIEK VAN DE PASTORIE

Synchroniciteit

Zoals bijna gebruikelijk waren wij tijdens het eerste weekend van maart weer in Frankrijk op ons vaste stekje aan het Middellandse Zee-strand. Ik had enkele boeken meegenomen, onder andere twee boeken die ik gekocht had naar aanleiding van de lezing over Nieuwetijdskinderen die een tweetal weken ervoor gehouden werd in de Eendracht. Deze mevrouw had een boekentafel gepresenteerd en na inkijken was ik bijzonder geïnteresseerd geraakt in het boek “Wijsheid van een sterrenkind” door Phoebe Lauren. Dit boek en nog een ander had ik gekocht. Op een avond zat ik lekker op de bank het boek te lezen terwijl de TV aan stond. Met één oog keek ik naar de TV en met het andere las ik het boek. Er was een film op die blijkbaar niet de meest recente meer was. Ik zag dat het ging over een jongetje uit een zeer rijke familie die samen met zijn vader ergens op het platteland ging wonen omdat het jongetje ernstig ziek was. Op dat platteland bezat zijn vader blijkbaar ook een schitterende luxueuze villa met een schare van personeel. De bekende (oude) acteur Bourvil had hierin ook nog een rol. Al snel lieten ze zien dat het jongetje gek was op het rijden met een van de tractoren die er bij het landgoed hoorden. De film wilde blijkbaar duidelijk maken dat je zelfs met veel geld geen gezondheid kunt kopen en daarnaast ook nog iets laten zien van een conflict tussen de rijke vader en de artsen, het probleem om de onheilsboodschap te vertellen aan het kind zelf en de reactie van de omgeving op het zieke kind. Dat zat er allemaal in de film maar hij was nogal ouderwets van stijl en ik vond hem niet boeiender dan het boek dat ik aan het lezen was. Dus na een tijdje zette ik de TV uit om ongestoord mijn boek verder te kunnen lezen.



Van pagina 65 sloeg ik om naar pagina 66 en in de eerste alinea las ik dat de schrijfster – de moeder van het “sterrenkind” dat ook zou

sterven – telkens geraakt werd bij het zien van een bepaalde film. Uit de beschrijving ervan kon ik opmaken dat het om dezelfde film ging die op dat ogenblik op de Franse televisie was. “Moet je nou horen!” riep ik vol verbazing uit en riep naar mijn man die aan de tafel zat te werken aan de paaspreek “in het boek spreken ze over een film die nu net op de TV is”. In het boek stond beschreven dat aan het einde van de film, wanneer het jongetje sterft, zijn honden huilen en uiting geven aan hun verdriet. Snel zette ik de TV weer aan om te kijken of dit allemaal klopte. De film was gelukkig nog niet afgelopen maar liep wel naar zijn einde. En ja hoor, zoals het beschreven was in het boek, stierf het jongetje en de laatste beelden van de film was een shot met de honden vóór de open haard en zij huilden met de kop opgeheven net als wolven.

Ik was er erg van onder de indruk dat dit zo moest samenvallen. Dat is het wonderlijke van synchroniciteit. Je vraagt je af waarom sommige dingen op hetzelfde ogenblik gebeuren.

Vroeger, tijdens een opleiding in Amsterdam, toen wij les kregen van prof. dr. René van Helsdingen die gespecialiseerd was in Carl Gustav Jung en in aansluiting met Jung het ook had over droomuitleg en over synchroniciteit, zei hij altijd dat wij moesten zoeken naar een betekenis voor onszelf van deze samenloop van gebeurtenissen. Voor mij betekende dit dat ik het boek heel erg waardeer en dat het een grote steun voor mij is en dat hierdoor weer mijn overtuiging van een bestaan na dit aardse leven, gesterkt is.

Ik raad het boek van harte aan u allen aan.

Marie-Huberte Meijer - Paumen

NBG-EURO-ACTIE GROOT SUCCES

Dankij de verhoogde bijdrage van veel NBG- en BpMC-leden in het kader van de NBG-euro-actie, kunnen wij dit jaar wereldwijd 300.000 extra bijbels verspreiden. Iedereen heel hartelijk dank voor uw bijdrage. Mede dankzij u kunnen evenzoveel mensen voor het eerst een eigen bijbel ontvangen.

LEZINGEN BIJ DE HERVORMDE / GEREFORMEERDE FEDERATIE

“Ontmoetingen rond de bijbel”, datum: 23 april, tijd: 10.00 uur, plaats: Vergaderzaal De Bettekamp te Varsseveld, leiding: beurte- lings de predikanten, contactpersoon: Christel Geurink tel. 0315- 617611.

AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty International blijft u nog steeds vragen om te protesteren tegen marteling. Dit gebeurt namelijk nog altijd in veel landen van de wereld. U kunt er iets aan doen door in april te schrijven voor de volgende mensen. Als eerste voor meer dan driehonderd mensen in Namibië die werden gemarteld tijdens hun gevangenschap door de politie. Ze kregen ook geen juridische bijstand. Als tweede voor de vrijlating van en onderzoek naar de martelingen van een groep Egyptische gewetensgevangenen. in de derde brief wordt gevraagd om een volledig onderzoek naar een vermoorde leider uit het vroegere Irian Jaya en naar opsporing van zijn verdwenen chauffeur. Wilt u inlichtingen over het schrijven belt u dan een van de volgende nummers: 617393 of 243077.



NAMEN EN ADRESSEN / COLOFON

- Voorganger:** Ds A.M.J. Meijer, Doetinchemseweg 7,
7051 AA Varsseveld, (0315) 24 20 80,
e-mail: meijerpaumen@zonnet.nl
- Secretariaat:** N.P.B. Varsseveld, Mw. W.M. Nijhof-Groen, Idinkweg 2b, 7065 AH
Sinderen (0315) 24 12 06, e-mail: willynijhof@planet.nl
- Beheer kerk en
verenigings-
zalen:** B.H. Kraan, Zelhemseweg 61, 7055 AA Heelweg (0315) 24 18 85
- Verenigings-
zaal:** "De Eendracht", Beatrixstraat 1a, Varsseveld (0315) 24 45 37
- Administrateur:** Hr. G.J. Hengeveld, Kievitstraat 5, 7051 XW Varsseveld,
(0315) 24 21 36, e-mail: g.j.hengeveld@freeler.nl
- Gironummer** 846569 t.n.v. Vrijzinnige Geloofsgemeenschap, afdeling Varsseveld
- Bank-
rekeningen:** Postbank 846569, Rabobank Varsseveld 36.48.54.553,
ABN Amro 46.51.59.265.
Allen staan t.n.v. Vrijz. Geloofsgemeenschap, afdeling Varsseveld
- Internet:** www.xs4all.nl/~npb
- E-mail-adres:** npb@xs4all.nl
- Vrouwclubs:** Voor I: Mw. D. Vriezen-Heusinkveld, Giezenveld 10, (0315) 24 14 75.
Voor II: Mw. A. Wisselink-Jansen, Harterinkdijk 13, (0315) 61 73 82
- 60+ Club:** Mw. J. Nijhof-Weggelaar, Reigershof 70, 7051 WS Varsseveld
(0315) 244049.
- Verzorging
"Eendracht":** Rinus Luijmes, Boesvelderdijk 27, 7054 BE Westendorp,
(0315) 29 85 59 (na 18.00 uur), e-mail: digirini@xs4all.nl
- Verzendklaar
maken:** Mw. B. Chevalking-Wennink, Neijlandstraat 14, 7054 CN, Westendorp,
(0315) 29 82 23 en Mw. W.E. Teerink-Radstake; Hr. G.H. Schepers
- Kopij adressen
en redactie:** Rinus Luijmes, e-mail: eendracht.npb@xs4all.nl, Ds A.M.J. Meijer
(zie boven), Mw. A. Gussinklo-Siebers, Landstraat 34, 7135
KH,Harreveld, (0315) 24 14 40, e-mail: gussie@tref.nl
- Leiding
zondagsschool:** Erna Wolsink-Semmelink, e-mail: erna@fam-wolsink.myweb.nl
(0315) 29 87 18 en Gwen Spaa, (0315) 242918
- NPB-Koor
secretariaat:** Mw. J.G. Boezel-van Dam, (0315) 24 18 90
- Organist:** Hr. G.W. Gussinklo, Polstraat 10a, 7121 DH, Aalten, (0543) 47 17 04.
- Autodienst:** Mw. W.M. Nijhof-Groen, Idinkweg 2b, 7065 AH Sinderen
(0315) 24 12 06, e-mail: willynijhof@planet.nl
- Cassettedienst:** Hr. G. Hobelman, (0315) 29 83 55

April 2002

- Vrijdag
5 april 16.30 uur Weeksluiting in de Bettekamp Ds A.M.J. Meijer.
- Zondag
7 april 9.45 uur NPB dienst in 'Den Es' Ds A.M.J. Meijer, thema: 'Ongeduld', bij Exodus 32:15-25.
- Zondag
14 april 10.00 uur: ds A.M.J. Meijer, thema "Wie gelooft er nu in een verliezer?", bij Lucas 24:13-35.
- Zondag
21 april 10.00 uur: ds A.M.J. Meijer, thema: 'Wat is zonde?', bij 2 Korinthiërs 12:1-10 Na afloop koffie in de Eendracht.
- Zondag
28 april 10.00 uur: Ds A.M.J. Meijer, thema: 'Je onvermogen bekennen', bij Job 40.
- Vrijdag
3 mei 16.30 uur; weeksluiting in de Bettekamp; Ds A.M.J. Meijer.
- Zaterdag
4 mei 18.30 uur herdenkingssamenkomst in de Grote- of Laurentiuskerk, voorafgaande aan de stille tocht langs de oorlogsgraven naar het oorlogsmonument. Voor- ganger Ds J.B. van Heerde met medewerking van Westendops Fanfare.
- Zondag
5 mei Geen dienst.
- Zondag
12 mei 10.00 uur. **Dienst voor jong en oud**, met medewerking van de kinderen van de zondagsschool met als thema: Gideon en Harry Potter.