



Natuurgebied de Borkeld



**81 ste jaargang | 640
juni/juli 2015**

Open huis | 6

60+ Club | 7

Café Cult | 8

**Werkgroep Balans voor
Spritualiteit en zingeving | 9**

**National
Celebration Choir | 10**

Achterdocht en onbevangenheid

In enkele huizen bij mij in de straat is de afgelopen weken ingebroken. Een fiets, een paar bankpasjes en een laptop zijn gestolen en het verhaal gaat dat er “vreemde” figuren in de wijk lopen.

De buurt verkeert in opperste staat van paraatheid zal ik maar zeggen. Begrijpelijk, want het is verschrikkelijk dat dieven in jouw huis, aan jouw spullen hebben gezeten en de boel overhoop hebben gehaald op het moment dat jij er niet was. Of erger nog: op het moment dat jij boven lag te slapen. Ik ken mensen die dit beeld niet kwijt kunnen worden. Dus gepast opletten naar elkaar kan veel ellende voorkomen, daar is niks mis mee.

Het was kort nadat ik van de inbraken had vernomen, dat ik op een ochtend in de voortuin wat aan het rommelen was toen er een onbekende man met een rugzak op langzaam door de straat fietste. Hij nam elk huis goed in zich op en voor de tuin van mijn overburen stapte hij van zijn fiets. Hij haalde een fototoestel tevoorschijn en begon huis en tuin te fotograferen. Ik geloofde mijn ogen niet. “Lukt het, meneer?”, begon ik maar eens voorzichtig. De man reageerde niet. Ik stak de straat over en herhaalde mijn vraag luider, feller, ik stond op scherp: “Lukt het, meneer?” De man draaide zich om en keek mij verstoord aan. “Ik ben op zoek naar leuke plekjes om te schilderen”, antwoordde hij.

“En dan gaat u ongevraagd huizen fotograferen? Dat vind ik vreemd.” De man haalde zijn schouders op en borg zijn camera weg. “Zijn uw overburen thuis?”.

“Geen idee”, antwoordde ik. De man liep het pad naar de voordeur op en belde aan. De buurvrouw deed open. Even later kwam de man terug: “Nou, het mag hoor” en hij haalde zijn schildersspullen voor de dag. De buurvrouw zwaaide: “Het is in orde!”

Raar dat ik zo gereageerd heb op die fietser met zijn rugzak dacht ik, terwijl ik de straat weer overstak en terugkeerde naar mijn bezigheden. Langzaam zakte de adrenaline en ik probeerde een verklaring voor mijn reactie te vinden. Raar, dat ik meteen een negatief oordeel had

over deze man die nu vredig in de tuin van de buurvrouw ging zitten schilderen. Ik had me laten meeslepen in een verhaal over vreemde figuren die door de wijk zouden lopen en daarom had ik de eerste de beste persoon die zich in mijn ogen ongebruikelijk gedroeg meteen als verdacht bestempeld. Ik had niet onbevungen naar deze man gekeken. Dat was het, realiseerde ik me: ik had niet onbevooroordeeld naar hem gekeken. Ik had mijn onbevungenheid laten varen.

Ik baalde van mezelf, maar vroeg me meteen af: gebeurt dat niet vaker? Gebeurt het niet vaker dat we onbevungenheid laten varen en niet meer frank en vrij, zonder waardeoordelen naar mensen of situaties kijken? Dat we meer waarde hechten aan wat wordt gezegd, of wat de heersende opvatting is? Is dat niet regelmatig aan de hand en dat terwijl onbevungenheid ons zoveel kan brengen? Je zonder oordelen vooraf openstellen voor de ander kan zoveel mooie dingen geven. Het kan zoveel opleveren zonder gehinderd te worden door wat anderen er van zeggen. Er is niets mooiers dan zelf verworven inzichten.

Zo kan het ook gaan met geloof, mijmerde ik die ochtend in mijn voortuin verder. Niets is met zoveel oordelen, vooroordelen en meningen omgeven als geloof. Toch geldt ook hier wat mij betreft: geloof kan veel brengen: verdieping, verwondering, steun, troost, ontmoeting. Zeker in de vrijzinnigheid waarin er zoveel bronnen zijn waar uit geput kan worden om een persoonlijk geloofsleven op te bouwen, valt veel te ontdekken voor wie zich daarvoor openstelt.

Want dat is een voorwaarde: je onbevungen willen openstellen. Het vraagt moed en durf en doorzettingsvermogen, maar daar staat veel tegenover. Niet alleen mooie dingen overigens. Wie zich openstelt ondervindt ook teleurstelling, confrontatie en tegenslag. En wat is er dan menselijker dan op te geven? Ik herken die reflex: zal ik maar opgeven want wat heeft het allemaal voor zin? Een begrijpelijke reactie, maar toch. Zo makkelijk hoeft het met geloof niet te gaan is inmiddels mijn ervaring. ‘Geloof moet groeien’, zei mijn opa altijd en een eigen weg vinden gaat nooit zonder slag of stoot. Zo lang het maar de eigen weg blijft die, wat het nog mooier maakt, je met een ander zou kunnen gaan.

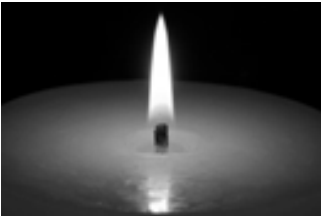
Naar de weg zoeken, daar onbevungen naar blijven zoeken, kan ons

alleen maar dichterbij de kern brengen. Dichterbij de kern van alle leven, dichterbij de kern van onszelf.

Marchel Chevalking

Spreuk van de maand.....

Goede tijden worden goede herinneringen
Slechte tijden worden goede lessen



In memoriam Annie Bertha Navis-Naves

"Het loopt in het leven altijd anders dan je denkt", dat is wat Annie vaak zei. Ze vond het moeilijk om zich over te geven aan de stroom van het leven. Hoe ironisch was het dat ze de laatste maanden zulke onverwachte wendingen moest doormaken: van een fatale diagnose, waardoor ze zich op haar einde moest voorbereiden, naar een revalidatietraject, om - de dag nadat ze er eindelijk vertrouwen in had weer naar huis te kunnen terugkeren - te worden getroffen door een beroerte. Zo moest ze op Hemelvaartsdag, 14 mei om 1.15 uur 's nachts, in het bijzijn van Catherine en Jeroen en Jan het leven alsnog loslaten.

Annie is in Varsseveld geboren en getogen, het was echt haar dorp. Toen ze zestien was, leerde ze Gerard Navis kennen. Hij vroeg of ze zijn meisje wilde zijn en Annie zei "als het maar niet voor veertien dagen is". Het werd uiteindelijk 45 jaar. Wat waren ze blij toen na tien jaar Annette werd geboren, en drie jaar later Catherine. Gerard wilde heel graag een huis bouwen aan de Hiddinkdijk, zodat het gezin in 1988 afscheid nam van de geliefde buurt aan de Eikenlaan. Daar waren ze gelukkig, maar in 1999 stortte hun wereld in toen Gerard, An-

nie's grote steun en toeverlaat, ongeneeslijk ziek bleek. Hij overleed na een kort ziektebed. Annie was daar kapot van. Tegelijk werd er ook een andere kant van haar zichtbaar. Ze bleek een vechter en doorzetter. Ze pakte de draad weer op met haar dansclub, het zangkoor en haar vrijwilligerswerk, o.a. in De Bettenkamp. Na vijf jaar verhuisde ze naar de Houtmolenstraat. Daar kreeg ze een andere, sterke man aan haar zijde: Jan Meerdink.

In 2008 sloeg het noodlot nogmaals toe. Annette bleek ernstig ziek. Haar overlijden kwam als een mokerslag aan. Voor de omgeving hield Annie zich meestal groot, maar ze was vaak intens verdrietig. Ook nu was er toch ook weer die andere kant, de doorzetter die het leven weer oppakte en plezier beleefde aan al haar activiteiten met alle mensen om haar heen: van fietstochtjes maken, gezellig op een terrasje zitten en af en toe een weekje op vakantie met Jan. Of van het shoppen en lunchen met Catherine in Duitsland.

In februari van dit jaar hebben Annie en ik – op haar verzoek – haar afscheid voorbereid. Annie wist precies welke muziek ten gehore moest worden gebracht. Eén van die nummers zou zijn: *'Ik zou wel eens willen weten'* van Jules de Korte. Een liedje waarin het waarom centraal staat. *"Waarom zijn de bergen zo hoog? Waarom zijn de zeeën zo diep?"* Annie worstelde met zoveel vragen? Waarom gaan er zoveel jonge mensen dood, zoals Annette? Waarom kwam de dood nu ineens op haar pad. Ze had het net zo goed met Jan. Ze wilde hem en Catherine nog helemaal niet loslaten.

Annie kon soms nogal lijden aan het leven. Ze maakte zich vaak zorgen om de mensen om haar heen. Ze was meer een vrouw van vragen dan van antwoorden. En als ze al een antwoord had gevonden, dan vond ze dat niet in vrome woorden. Het enige antwoord dat voor haar *'waar genoeg'* voelde, was het antwoord van de liefde. Ze gaf graag aandacht en zorg aan anderen. Ze kon zich immers goed inleven in mensen die, net als zij, worstelden met hun bestaansvragen. En daarin was ze enorm trouw. De liefde: het enige antwoord op zoveel vragen. Daarom lazen we op 20 mei in Crematorium Berkenhove, eveneens op

haar verzoek, het lied van de liefde uit 1 Korinthe 13: 1-13. *Ons resten geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de grootste daarvan is de liefde.*

We wensen Catherine en Jeroen, Jan Meerdink en allen die Annie zo missen toe dat de verbondenheid in de liefde, die dwars door de grenzen van de dood heen gaat, hen mag troosten en sterken.

Netty Hengeveld



**VRIJZINNIG CENTRUM
'DE EENDRACHT'**

OPEN

**ELKE VRIJDAGOGHTEND 10.00u – 12.00u
(bij uitvaarten niet)**

KOFFIE/THEE

GESPREK...

'DE BEWUSTE LEESMAP'

STILTE & BEZINNING...

MUZIEK...

Van harte welkom!



Bestuur en pastoraal werkers

In de vakantietijd, de maanden juli en augustus, vervalt het "Open Huis".

60+ club 12 mei

Familie Garritsen over hun reis naar IJsland een aantal jaren geleden.

Na opening door Janny werd het licht gedoofd en konden we genieten van een voorstelling met prachtige dia's over IJsland. De voorstelling werd begeleid door IJslandse muziek. Ook werd er voorgelezen uit de Edda, het boek van de IJslanders.

Het land is 3 keer zo groot als Nederland maar veel dunner bevolkt en wordt omringd door de Atlantische Oceaan, de Straat van Denemarken, de Groenlandzee en de Noordelijke IJsee.

IJsland is een eiland van ongeveer 103.000 km² en heeft circa 325.000 inwoners. Ruim de helft woont in de hoofdstad Reykjavik en de rest verspreid over het land. Het heeft een eigen munt, de IJslandse Kroon en er wordt IJslands gesproken. De bevolking leeft hoofdzakelijk van de visserij en in toenemende mate van het toerisme.

Het land is bekend door de visserij, de sagen, de watervallen en de geisers. Alom een indrukwekkende natuur!

Na afloop bood Janny het traditionele cadeau aan en sprak namens alle aanwezigen de dank uit voor het gebodene.

Alvast noteren!

Het jaarlijkse reisje vindt plaats op dinsdag 8 september a.s.

We vertrekken om 13.00 uur per bus vanaf de Beatrixstraat. We drinken koffie-thee in het Klooster op korte afstand van het Heilige beeldenmuseum, dat is gevestigd in de kerk die is gebouwd door Pierre Cuypers in Kranenburg, dat we daarna gaan bezoeken. Het museum heeft een zeer grote collectie van onder andere heiligenbeelden en andere religieuze voorwerpen. Een gids zal ons daarover vertellen.

De middag wordt besloten met een uitgebreide broodmaaltijd in het Wapen van Medler.

De kosten van het uitstapje bedragen 25,00 euro

U kunt zich vóór 5 september a.s. opgeven bij
Janny Nijhof, telefoon 0315/244049 of
Johanna Semmelink, telefoon 0315/241737.

Café Cult : seizoensafsluiting



U bent van harte welkom op de laatste bijeenkomst van het seizoen 2014-15 van Cafe Cult; een ontmoetingsavond met als thema ‘wat houdt je bezig?’

Voor een drankje en hapje wordt gezorgd; de bijdrage is zoals gewoonlijk vrijwillig.

Wanneer : Vrijdagavond 12 juni 2015 vanaf 20.00 uur

Waar : ‘Op de Poel’ de woonplek van Henk Beunk en Herma Wiersema aan de Halseweg 27 in Westendorp

Voor een drankje en hapje wordt gezorgd; de bijdrage is zoals gewoonlijk vrijwillig.

In verband met de voorbereidingen gaarne opgave uiterlijk woensdag 10 juni bij Henk Beunk via beunkptc@planet.nl of via 06293 49478 (mobiel en sms)

Al vast een vooruit blik op het nieuwe seizoen:

Café Cult heeft voor de herfst en winter 2015 onderstaande films voor u uitgezocht:

Spring, Summer, Fall, Winter...and Spring

Kim Ki-duk, Korea 2003

Het leven als cyclus: de eeuwige wederkeer der dingen. Een monnik in een kluisenaarshutje in een meertje. Met een piepjonge leerling.

Prachtig uitgebeeld: de kracht van de seizoenen - geboorte, groei en verval. Aangrijpend, intens, spiritueel, tragisch en hard.

Wie hier onberoerd bij blijft...

Datum: **vrijdag 9 oktober 2015**

Il Postino

Michael Radford, 1994

Poëzie is bedoeld om vrouwen te veroveren. Dat is de filosofie van Mario, de postbode op een Italiaans eilandje die iedere dag de post bezorgt bij een zojuist gearriveerde Chileense dichter in ballingschap. De dichter helpt hem, schoorvoetend, bij zijn pogingen het hart te winnen van Beatrice, de plaatselijke schoonheid.

Warm poëtisch drama.

Datum: **vrijdag 13 november 2015**

Afterlife

van Hirokazu Koreeda, Japan 2001

Het gegeven is even universeel als simpel. Een wachtruimte voor het hiernamaals. Om daar in te mogen, moeten de overledenen één herinnering uitkiezen om mee te nemen. Veel moeilijker dan gedacht.

Een film waar de kijker alleen maar deel van kan worden: wat is mijn meest fundamentele herinnering, dat wat de kern van mijn bestaan bevat?

Als we als kijker tot het hart van de zaak doordringen, blijken Japanse mensen niet echt heel veel anders te zijn dan wij.

Datum: **vrijdag 11 december 2015**



‘De Werkgroep Balans voor Spiritualiteit en Zingeving’

heeft ook het programma voor de herfst en winter 2015/2016 al vastgesteld:

4 okt 2015 Lissette Thooft, "De Scheidende Schepper"

1 nov 2015 Frida Boland, "Mandala's"

7 febr 2016 Chiquita Welmerink, "Anders kijken naar conflicten"

6 mrt 2016 Irma ten Brinke, Muziek met passie: "Passie muziek"
3 apr 2016 Annegreet van Bergen, "Gouden jaren"

Wij wensen u allen een hele fijne zomertijd en tot ziens,

namens de Balans medewerkers:

Gerda te Brinke

Nicole Gemmink

Marjan Kolkman

Els Hermsen

Harm Knoop

Thea Teusink



***National Celebration Choir gaat met publiek
op zoek naar De Bron in musical 'Van Kaft tot Kaft'***

Binnen en buiten de kerk putten mensen hoop en inspiratie uit de Bijbel. Het Boek heeft een belangrijke plaats in het leven van veel mensen; vooral als manier om bij De Bron uit te komen. Maar wat gebeurt er als je de Bijbel heel letterlijk neemt? De musical 'Van Kaft tot Kaft' van het National Celebration Choir heeft die vraag uitgewerkt in een ontroerend, leuk en opbouwend verhaal.

In juni wordt de musical op 4 plaatsen in het land opgevoerd.

'Van Kaft tot Kaft' is een gloednieuwe musical van het National Celebration Choir. Nadat ze vijf jaar geleden met de musical 'Connected' door het land trok, smaakten de reacties naar meer. Met 'Van Kaft tot Kaft' is het de groep gelukt om een verhaal te brengen waarin vrijwel iedereen zich zal herkennen. In de musical wordt een bonte verzameling mensen gevolgd wiens kerkelijk leven ondersteboven komt te staan als besloten wordt dat het 'anders' moet. Sommige leden gaan de Bijbel heel erg letterlijk nemen. Er volgt een zoektocht met een lach en

een traan, komische confrontaties en een diep verlangen om uit te komen bij de Bron.

De musical “Van Kaft Tot Kaft” gebruikt zang, drama en toneel om de zoektocht naar de Bron op een verrassend aansprekende manier tot leven te brengen. Het landelijk koor hoopt mensen door deze musical te ontroeren, op te bouwen en te raken. Het script van ‘Van Kaft Tot Kaft’ is geschreven door Maarten Wassink en Talitha Nap.

De uitvoeringen, aanvang 20.00 uur zullen in de volgende plaatsen zijn:

Zaterdag 6 juni : Andel, Geref. Kerk De Voorhof, Julianastraat 24

Zondag 7 juni : Beesd, Prot. Gemeente, Voorstraat 90

Vrijdag 12 juni : Aalten, Chr. Geref. Kerk, Berkenhovestraat 9

Zaterdag 13 juni : Maarssenbroek (Doventolk aanwezig),
Kerkcentrum de Ark, Duivenkamp 844

In de voorverkoop zijn de kaarten verkrijgbaar á € 10,- via anneliespennings@live.nl of 06-40920076.

Ook zijn de kaarten verkrijgbaar bij de Fakkel in Aalten.

Via internet á € 12,50 op www.events4christ.nl excl. € 2,- verzendkosten.

Over het National Celebration Choir

Het National Celebration Choir is een landelijk gospelkoor met leden uit alle hoeken van het land en uit verschillende kerken en gemeenten. Het koor staat onder leiding van Maarten Wassink. Kijk voor meer informatie (ook over de optredens) op www.ncconline.nl

Charlie Chaplin en Thomas

De onderstaande tekst schreef de beroemde Charlie Chaplin op zijn 70^e verjaardag in 1959. Toen ik deze tekst las, dacht ik: zou hij het Thomas-evangelie gelezen hebben? Of het uit zijn eigen bron hebben gehaald, de bron van innerlijke ervaring die wij allen in ons binnenste

meedragen en als schat koesteren en aan het licht brengen..... of onder de korenmaat houden, in het duister laten verkommeren.

Harm Knoop

Houden van mijzelf

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, begreep ik dat ik steeds weer en bij iedere gelegenheid, op het juiste moment en op de juiste plaats ben. Dat alles wat gebeurt goed is. Vanaf dat moment heb ik rust.

Nu weet ik dat men dat **VERTROUWEN** noemt.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, kon ik accepteren dat emotionele pijn en lijden slechts waarschuwingen voor me zijn, dat ik niet mijn waarheid leef.

Nu weet ik dat men dat **AUTHENTICITEIT** noemt.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, ben ik ermee opgehouden naar een ander, beter leven te verlangen. Ik kon zien dat alles om me heen een uitnodiging is om te groeien. Nu weet ik dat men dat **RIJPEN** noemt.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, ben ik ermee opgehouden mezelf van mijn vrije tijd te beroven. Ik ben opgehouden met het bedenken van geweldige projecten voor de toekomst. Op het moment doe ik slechts dat wat me vreugde en plezier brengt, waar ik van hou en wat mijn hart blij maakt. Op mijn manier en in mijn eigen tempo.

Nu weet ik dat men dat **EERLIJKHEID** noemt.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, heb ik me bevrijd van alles dat niet gezond voor me was. Van eten, mensen, dingen en situaties, van alles dat me steeds maar weer naar beneden trok, weg van mezelf. In eerste instantie noemde ik dat gezond egoïsme, nu weet ik dat het **ZELFLIEFDE** is.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, ben ik gestopt met altijd gelijk willen hebben. Daardoor heb ik me steeds minder geïrriteerd.

Nu weet ik dat men dat NEDERIGHEID noemt.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, heb ik geweigerd nog langer in het verleden te leven en me zorgen te maken om de toekomst. Nu leef ik alleen nog maar in het ogenblik, daar waar alles gebeurt.

Zo leef ik op dit moment iedere dag en noem het BEWUST ZIJN.

Op het moment dat ik van mezelf begon te houden, begreep ik dat mijn denken me klein en ziek kan maken. Op het moment dat ik mijn hart liet spreken echter werd mijn verstand, mijn denken, een belangrijke partner.

Deze verbinding noem ik nu DE WIJSHEID VAN HET HART.

We hoeven niet meer bang te zijn om ons bloot te geven. Ook hoeven we geen conflicten met onszelf en anderen te vrezen: zelfs sterren botsen weleens op elkaar en juist daardoor ontstaan er weer nieuwe.

Nu weet ik: DAT IS HET LEVEN...

Charles Chaplin

Midzomer

Het **midzomerfeest** verwijst naar de zomerzonnnewende en de voor-Christelijke feestelijkheden die hiermee gepaard gaan in voornamelijk Noord-Europa. Oorspronkelijk werd dit feest gevierd op 24 juni, dus drie dagen na de feitelijke zonnnewende. Interessant is om te ontdekken dat dit heidense feest op een gegeven moment “verchristelijkt” werd.

21 juni geldt als de langste dag van het jaar. Tijdens de daaropvolgende midzomernacht bereikt de zon, gezien vanaf de aarde, zijn meest noordelijke positie en blijft het op de meest noordelijke plekken van de aarde de hele nacht licht. De wending van de zon viert men al

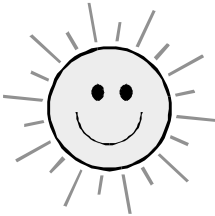
eeuwenlang tijdens het midzomerfeest op 24 juni.

Het midzomerfeest vindt zijn oorsprong in de tijd van de Vikingen, die grotendeels uit Scandinavische landen als Zweden en Denemarken kwamen. Tijdens midzomernacht bezochten de Vikingen waterbronnen met genezende krachten en ontstoken zij grote brandstapels om kwade geesten te verdrijven. In de 7^e eeuw werd het midzomerfeest een christelijk feest, doordat geestelijken het tot dan toe heidense feest koppelden aan de geboorte van Johannes de Doper op 24 juni.

In Skandinavië is Midsommar één van de belangrijkste feesten in het jaar.

Maar ook in de Keltische wereld werd en wordt midzomer gevierd. Deze traditie dateert uit de tijd voordat het Christendom zijn intrede deed in Ierland. In Ierland wordt de avond van 23 juni *Bonfire Night* genoemd, "nacht van de vreugdevuren". In veel steden vinden er het weekend voor of op midzomer concerten plaats en wordt vuurwerk afgestoken. Op het platteland worden op de heuveltoppen vreugdevuren ontstoken.

Juni



*En juni heet ook zomermaand
De zon heel vroeg aan de hemel staat.
En al wat bleek ziet wordt getaand,
De zonne brandt tot 's avonds laat.*

*Juni draagt een rozenblom
Op haar hoge zomerhoed.
Vrolijk dansen om en om,
't Is de zomer die het doet.*



Frederik van Eeden:

De Waterlelie

Ik heb de witte water-lelie lief,
daar die zoo blank is en zoo stil haar kroon
uitplooit in't licht.

Rijzend uit donker-koelen vijvergrond,
heeft zij het licht gevonden en ontsloot
toen blij het gouden hart.

Nu rust zij peinzend op het watervlak
en wenscht niet meer....

Uit: Enkele Verzen 1898

Noem mij bij name

Een rasechte Amsterdamse ben ik en wellicht daardoor iemand die grossiert in 'bijnamen'. Zo heb ik een meer dan twintig jaar oude cycloam 'Valerija' geheten. Gekregen bij het eerste bezoek van onze schoondochter. In mijn kamer troont een mahoniehouten dienstbodenkastje met de naam 'juffrouw Koppius'. Ooit voor zegge F 50 harde guldentjes gekocht van mijn bovenbuurvrouw. Een gevleugelde kreet bij ons thuis 'kijk maar in de la van juffrouw Koppius'. Deze vrouw, die kind noch kraai had, wordt bij ons nog bij name genoemd. Bedenkelijker wordt mijn namenfobie als het levende have betreft. Toen ik eens de voordeur opende voor onze poes met het hartelijke welkom 'treed binnen edele kever', reed een passerende meneer, met fiets en al, de struiken in. Ook mijn twee zonen moesten er aan geloven. Bart luisterde naar : Bartje broekstartje, bartelietepietje, directeur van de koekfabriek enz. Harm moest het doen met Harmpje Alarmpje, kaninefaatje, poep van de Radjah en last but not least 'Lappendoos'. Toen Harm zeven jaar jong was ging hij pardoes voor

mij staan met de dringende boodschap ‘dat mama dat niet meer moest doen’. Hij heette Harm en niet anders.

Daar sta je dan met je apenliefde. Wat ik liefkozend bedoelde werd door het kind als een aanval, als misplaatst, gevoeld.

Natuurlijk beloofde ik het niet meer te zullen zeggen. Als ik mij, per ongeluk, vergiste hoefde hij alleen maar **MAMA !** te zeggen. Ik heb mij nooit vergist !. Mijn vraag aan jullie is: hoe ervaren je zelf je eigen naam? Wat zegt een naam ? Kun je er betekenis aan hechten ?

Rotsvast?

Petrus
een rots
de wet
een beitel
bouw je huis
kreupele trots
graniet wordt gruis

wetten
maken
en overtreden
je rug
naar de zon
schaduwen
en overheden

zandkastelen
schaterend
vernielen
de oceaan
voert op de adem
eeuwig zand aan
om te knielen

Pleun

Elfjes



Zomer
wat lomer
leven laten komen
van de grootse volheid
dromen

maand
van warmte
vogels die zingen
van grootse en onberijmde
dingen

Pleun



Uit de volksmond...

- Juni weer meer droog dan nat, vult met goede wijn het vat.
- Op juni komt het aan, of de oogst zal bestaan.
- Is juni nat en guur, dan wordt alles slecht en duur.
- Boeren maaien nu hun grasjes, stedelingen pakken hun terrasjes.
- Gaat juni goed voorbij, dan is men in juli nog blij.
- Is de zomeravond mistig, dan is het weer met gaven kwistig.
- Is de eerste juli regenachtig, gans de maand is twijfelachtig.
- Is in juli de morgen rood, 's avonds verkeert het weer in nood.
- Regen met Sint Margriet (20 juli), geeft zes weken boerenverdriet.
- Met Sint Margriet droog, dan zes weken de zon in het oog.

Werkgroep Amnesty International, afdeling Varsseveld

We schrijven deze maand brieven naar:

*de regering van India en vragen om de vrijlating van Irom Sharmila. Zij is al 4,5 jaar in hongerstaking om de afschaffing van een veiligheidswet te eisen. Deze wet opent de deur voor het leger om mensen te doden, te martelen en te laten verdwijnen zonder daarvoor gestraft te worden.

*Saudi-Arabië, waar Mohammed Saleh al-Bajadi in maart opnieuw veroordeeld is tot een gevangenisstraf van 5 jaar. Al-Bajadi is één van de oprichters van een Saudische organisatie die rapporteerde over mensenrechtenschendingen en die families van gevangenen die zonder aanklacht vastzitten bijstond. Deze mensenrechtenorganisatie is door de Saudische regering aangemerkt als ‘niet goedgekeurd’. Sinds zijn arrestatie in maart 2011 is er nauwelijks contact geweest met Al-Bajadi en is er zorg over zijn gezondheid.

*de Russische Federatie met de vraag Elena Klimova niet te vervolgen. Elena runde de website Children 404, waar jongeren, die vanwege hun seksuele geaardheid worden gediscrimineerd of andere problemen hebben, met elkaar in contact kunnen komen. Een rechter oordeelde dat het online platform voor lesbiennes, homo's, bi-seksuelen en transgenders homopropaganda bevat en verboden moet worden.

Janny Hiddink, namens de werkgroep.

Tel: 0315 237312



Namen en adressen / Colofon



- Voorganger:** Dhr. H.Knoop, Molenweg 2, 8121 PP Olst (0570) 59 34 14 of (06) 290 150 42, harmknoop@hetnet.nl of via sms en Whats app (06 nummer)
- Wijk Zelhem** Pastoraal werker Mevr. J. van Kampen, Mackaylaan 33, 7003 AS Doetinchem (0314) 345030 jk@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Administratie:** Vrijzinnige Geloofsgemeenschap Varsseveld e.o., Postbus 42, 7050 AA Varsseveld
- Website:** www.vrijzinnigenvarsseveld.nl
- E-mail-adres:** info@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Beheer kerk en verenigingszalen:**
Dhr. B.H. Kraan, Zelhemseweg 61, 7055 AA Heelweg, (0315) 24 18 85 of (06) 15512855
- Verenigingszaal:** “De Eendracht”, Beatrixstraat 1^a, Varsseveld, (0315) 24 45 37
- Voorzitter:** Dhr. T. Kraan, Twente-route 11b, 7055 BC Heelweg, (0315) 241401 of (06) 53357218, voorzitter@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Secretaris:** Mevr. J.Bruggink, Stationsweg 13, 7061 CT Terborg (06) 21854353, secretaris@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Penningmeester:** Mevr. G.Wisselink-Radstake, Vlakkeeweg 8, 7051 GH Varsseveld (0315) 24 11 99 penningmeester@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Bankrekening:** Rabobank: IBAN NL40 RABO 0364 8545 53, t.n.v. Ned. Protestanten Bond te Varsseveld
- 60+ Club:** Mevr. J. Nijhof-Weggelaar, (0315) 24 40 49, 60@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Café Cult:** Henk Beunk (0314) 63 20 61, cc@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Balansgroep:** Mevr. Th. Teusink, (0573) 491695 Balans Varsseveld@hotmail.nl
- Verzorging “Eendracht”:**
Mevr. H.G. Rottink, (0315) 24 12 43, tr@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Kopij adressen en redactie:**
Lini Vossers, Vossenbult 6, 7055 BS Heelweg, redactie@vrijzinnigenvarsseveld.nl
- Leiding zondagsschool :** Mevr. W. Nijhof (0315) 241206, zondagsschool@vrijzinnigen.nl
- Autodienst Varsseveld :** Zie onder vieringen op de achterzijde van dit blad.
Gaarne opgeven vóór 19.00 uur de dag voorgaande aan de viering.
Coördinator Dhr. T. Kraan, tel (06) 53357218
- Autodienst Aalten :** Mevr. Jannine Garretsen, tel. (0543) 476250



Zondag 7 juni 10.00 u. **Den Es** - Voorganger dhr. H. Knoop



Zondag 14 juni 10.00 u. Geen viering

Zondag 21 juni 10.00 u. **Buitendienst op de Koffieboerderij (vaderdag)** - Voorganger mevr. J. van Kampen
Thema: **Happinez** m.m.v. Elène Vaye
Autodienst: dhr. L. v.d. Pol, tel. 0315-242495



Zondag 28 juni 10.00 u. Geen viering

Zondag 5 juli 10.00 u. Geen viering

Zondag 12 juli 10.00 u. Voorganger dhr. H. Knoop
Autodienst: Mevr. W. Nijhof, tel. 0315-241206

Zondag 19 juli 10.00 u. Geen viering

Zondag 26 juli 10.00 u. Voorganger dhr. H. Knoop
Autodienst: Mevr. M. Ankersmit tel. 0315-617063 of 61742

