

Lieve mensen,

De middag liep ten einde, en wij beklommen de dijk. Aan onze voeten het wellicht kleinste haventje van Nederland. Bij Noordpolderzijl. Er kwamen twee zeilboten binnen, en aanleggen bleek niet zo eenvoudig. Het was er niet zo diep, of het water stond te laag. Het is maar hoe je het bekijkt. Maar het lukte, en even later werd er een potje gekookt. Een mens heeft niet veel nodig. Ik volgde het spoor van de schapen op de dijk, voelde de ruimte van het wad en hoorde de ganzen met elkaar praten. Aan de andere kant wist ik het land, wapperden de vlaggen in blauw, wit en rood, en stonden de deuren van eeuwenoude kerkjes open. Het liefst had ik door willen lopen, de bocht om, om te weten wat daar zou zijn. Maar soms duurt het een tijd tot je bij de bocht bent, en gaat het om het vertrouwen dat er altijd een weg zal zijn.

Met een hartelijke zomergroet, Helene Westerik



Karen Armstrong schreef een nieuw boek: 'De heilige natuur', waarbij ze onder meer het belang onderstreept van stil zijn voor de natuur; van goed kijken – om zo de dingen om je heen heilig te maken. Want God moet weer terug de natuur in. Ik dacht aan een gedicht, over Alles in Allen.

Metamorfosen – gedicht van Hein Stufkens

Ik woon
in de huid van een boom,
mijn voeten staan in de aarde.
Mijn armen zwaaien naar de zon -
wie weet waar ooit het vuur begon
dat alle leven baarde?

Ik droom
dat ik als water stroom
door beken en rivieren.
De stenen gaan met mij in zee,
zo neem ik alle eeuwen mee -
mij drinken mens en dieren.

Ik waai
als een wolk langs de baai
van de maan en de sterren.
Ik jaag geen god geen hemel na -
langs alle wegen waar ik ga
groet licht mij al van verre.

Het was maar een kwartiertje rijden, naar de vrijdagmarkt in Beilen. Met mijn moeder zou ik daar bosbessen gaan halen. We stonden bijna een uur in de file. Na de komst van een traumaheli en een continue stroom van politiewagens via de vluchtstrook wisten we dat er iets ernstigs was gebeurd. Gebeurtenissen als deze blijven altijd een tijdje om mij heen hangen; ik dacht aan een deurbel die ergens zou gaan, als brenger van heel slecht nieuws, en ik hoopte op troost, in welke vorm dan ook.



Een paar jaar geleden kreeg ik van een lief mens een zakje met schelpen; omdat ze wist dat ik zo van de zee houd. Zij hield ook zo van de zee, en de schelpen had ze verzameld op de waddeneilanden. Een tijdje geleden heb ik ze in een mooie vorm in de tuin gelegd. Vorige week mocht ik haar levensverhaal vertellen, in het vertrouwen dat haar ziel terug was naar haar bron. Het schelpenhoekje in de tuin heeft nog meer betekenis gekregen.....



Henk Helmantel maakte onderstaand schilderij als blijk van medeleven met de mensen in Oekraïne. Hij hoopt het ooit te kunnen schenken aan een museum aldaar. Je kunt het nu nog zien in Westeremden.



In Winsum staat het Kinderboekenhuis. Een kruising tussen een museum en een bibliotheek. Met kasten vol kinderboeken – van alle tijden. Wat een leuke en belangrijke plek. Om te laten zien hoe lezen al heel erg lang de mensheid plezier en kennis verschaft.



De stem van de wind: met Syb van der Ploeg, hoe actueel:
<https://www.youtube.com/watch?v=6fwbwmlSiCc&t=7s>

Lieve mensen,

Avonden lang hebben we de afgelopen weken opgeruimd in de kelder. Waarom heeft een mens toch zoveel spullen, vraag ik mij vaak af.

Vijf boekenkasten heeft Alex opgehaald via Marktplaats en eindelijk konden (een gedeelte van) onze boeken weer worden uitgepakt en in kasten gezet. Wat een werk! En wat heerlijk om weer gewoon naar de kast te kunnen lopen om een bepaald gedicht of verhaal te pakken. Het voelt een beetje als het weerzien met oude vrienden!

Zondagmiddag hebben we, in een opgeruimde kelder, de kampeerspullen gepakt. In enkele uren tijd staan er vijf rugzakken klaar met daarin alles wat we nodig hebben om een paar weken te slapen, te koken, etc.. Het past in een halve kofferbak.

Alhoewel, ik speel wel een beetje vals, want 's avonds zet ik nog gauw 10 nieuwe boeken op mijn telefoon, bij de verzameling die er al stond.

Lichtgewicht op pad met een goedgevulde 'boekenkast'!

Hartelijke groet, Nicoline Swen



Dit ben ik, in 1991. Samen met mijn ouders en zusjes op wandelvakantie in Frankrijk. Ik ben 16 jaar. Deze week ga ik weer op pad. Ditmaal met mijn man en onze drie kinderen. En..... met dezelfde rugzak als 31 jaar geleden. (Toch wel leuk, om dingen te bewaren 😊)



**allen die zich hier bevinden worden in gelijke gevallen anders herinnerd
particuliere geschiedenissen die voormoeders bewaarden
in de holten verborgen achter hun navel
- uit het gedicht 'Art.1' van Dean Bowen
En hier <https://www.youtube.com/watch?v=aKYY9kX2YKw> de film die
van dit gedicht gemaakt werd voor Ketikoti 2020**



Achter ogen die stralen
een mond die altijd lacht
kan soms toch iets zitten
wat niemand had gedacht.

"Toon mij uw
boekenkast
en ik zeg u wie
u bent."



En soms zegt 1 beeld meer
dan 1000 woorden!

Het goede boek -
je kunt het zomaar kopen
Je neemt het mee,
je zet het in een kast
Het zal je nimmer
voor de voeten lopen
Maar legt, zodra je wilt,
een wereld open
En daarin ben je dan
zijn eregast

Drs. P



Je kunt iemand niet lezen,
door wat hij doet of hoe hij praat
wees daarom altijd lief,
voor diegene die naast je staat

- Liefverlief

Hoewel mijn dochters nu 10 en 11 jaar zijn, houden ze er nog steeds van om voorgelezen te worden. Het is heerlijk om te doen, zeker nu onze boekensmaak meer op elkaar aansluit dan toen ze als kleutertjes voor de 88ste keer



"We gaan op berenjacht" wilden horen. (Wel een heel leuk boek!)
Wat is het lievelingsboek van uw jeugd?

Wij maken deze reisbrieven ongeveer maandelijks en versturen ze (kosteloos) via de mail. Interesse? Stuur een mailtje!

Als ik je dragen kon
over je angst en pijn heen
dan droeg ik je.

Als ik een woord kon spreken
als antwoord op je vragen
over geluk en liefhebben
over leven en dood
dan sprak ik met je.

Als ik beter kon maken
wat omgaat in je hart
aan zielepijn
dan genas ik je.

Maar ik ben net als jij
niet sterk
heb geen antwoord
op de levensvragen

Ik ben alleen een vriendin
die met je mee wil lopen
naast je wil gaan
en zegt:

Hier, hier is mijn hand!

