

Lieve mensen,

We trekken drie weken met rugzakken door zuid-Zweden. We lopen door diepe bossen en langs schitterende meren en als we moe worden zoeken we een mooi plekje voor de nacht. Zo liggen we op een nacht diep in het bos te slapen als we wakker schrikken van stemmen. Geen kampeerders dat is al snel duidelijk. Maar wie dan wel en wat doen deze mannen zo laat op deze plek? Een nare ervaring van jaren geleden maakt dat we nu extra alert zijn. Alex besluit niet te blijven liggen, maar kleedt zich aan en loopt naar het groepje toe. Ik lig scherp te luisteren, mijn telefoon in de hand.

Hij groet de drie mannen en vraagt of ze ook engels spreken. Het antwoord is even vriendelijk als geruststellend: "Dat gaan we in ieder geval proberen!". De belofte dat we lekker kunnen gaan slapen, dat ze zachtjes zullen doen, maken ze meer dan waar.

Soms zijn drie mannen in de nacht alleen maar drie mannen in de nacht.

Hartelijke groet,
Nicoline Swen



Haystacks, end of summer - C. Monet

**WAT
WEERHOUDT JE
ERVAN JE
VERLANGEN
TE
VOLGEN?**



Het is blauw, 60 meter lang, 28 centimeter dik en 196 kilo zwaar. Het is een touw dat mensen wil verbinden. In 2017 bedacht de Belgische kunstenaar Ief Spincemaille (45) Rope. Het werd een heus project en sindsdien reist hij er de wereld mee rond. Hij moedigt voorbijgangers aan om erop te zitten, liggen, ermee te spelen, te sjouwen, alles mag.

Na Guangzhou (China), Berlijn, Helsinki, Marseille en Milaan kwam Rope in augustus naar Tilburg. "Het was bijzonder", vertelt de kunstenaar. Hij zag zo'n 30 mensen met het touw op hun schouders door smalle steegjes lopen. Voorbijgangers sloten zich aan. Iedereen voelde de dynamiek en interactie." En Frans, die normaal Nederlandse les aan Oekraïners geeft in het buurtcentrum, besloot vanwege het mooie weer les te geven op het touw. Zat daar een heel rijtje cursisten Nederlandse woorden te oefenen. Een buurtbewoner kwam water brengen voor iedereen, omdat het zo heet was.' <https://iefspincemaille.com/ROPE>

**VAAK
BU-J TE
BANGE**



Wij maken deze reisbrieven ongeveer maandelijks en versturen ze (kosteloos) via de mail. Interesse? Stuur een mailtje!

Ieder jaar is er weer dat moment dat ik merk dat ik op de fiets "4 Is weer voorbij die mooie zomer" zit te fluiten. Een beetje weemoedig. Ondanks de gezelligheid van kaarsjes en de brandende kachel die de herfst en winter met zich meebrengen, houd ik zo ontzettend veel van de zomer en het licht!

Ga in de kracht die je gegeven is, en de Geest zal met je gaan.

Lieve mensen,

Een veilig en warm (t)huis, een basale menselijke behoefte. Wat het ontbreken daarvan betekent, wordt al vele jaren in Groningen gevoeld. In de parlementaire enquête over de gaswinning in Groningen werd collega geestelijk verzorger Melissa Dales gehoord. Over wat onveiligheid in je eigen huis betekent. Over wat dat doet met je basisgevoel van vertrouwen. Het ging ook over het ontbreken van uitzicht, want geloof in zorgvuldigheid en rechtvaardigheid is er al lang niet meer. Het 'gehoor' met Melissa Dales is terug te luisteren via internet. De moeite waard, want het is een ander geluid. En misschien is dat geluid een aanzet om te gaan begrijpen waar we aan lijden. Wellicht te ongenueanceerd, maar in mijn ogen is dat het niet willen aanvaarden van de gevolgen van ons handelen. Voor de gevolgen van keuzes in het verleden kunnen we niet wegllopen. We moeten er niet in blijven hangen, maar wel doen wat nog mogelijk is om schade en leed te erkennen en goed te maken. Pas dan kan je verder, of het nu gaat om de gevolgen van keuzes in je eigen leven, of van keuzes waar we ook als samenleving volop van geprofiteerd hebben.

Met een hartelijke groet,
Helene Westerik



Oproep: Sinds een aantal jaar maken wij jaarlijks een adventskalender. De kalender heeft de vorm van een boekje (A5) met op iedere pagina een dag. Bij iedere dag staat een tekst en een illustratie.

De teksten kunnen (zeer) korte verhaaltjes zijn, gedichten, anekdotes, etc.. De illustraties zijn bijvoorbeeld natuurfoto's, tekeningen, schetsen of een foto van een beeld of schilderij. Wij vragen mensen om ons materiaal aan te leveren. Zo ontstaat er een kalender met en voor elkaar. Wij hopen van harte dat u ook een bijdrage wil leveren. Het is niet nodig om bij een tekst een bijbehorende illustratie aan te leveren, of omgekeerd. Het volstaat om één van beide in te zenden, wij kiezen dan een passende aanvulling daarbij. In verband met de rechten gaat de voorkeur uit naar eigen werk, of de maker moet toestemming geven om zijn/haar werk te gebruiken. Omdat wij het boekje moeten opmaken en laten drukken, vragen wij u uiterlijk **20 oktober** uw materiaal in te sturen. Vanzelfsprekend ontvangt u een exemplaar van de kalender.

Ik was op een brainstormavond over de toekomst van 'de kerk' – in het groepje mensen waarin ik zat droeg iemand een lied aan bij het beeld van 'de kerk' als kathedraal in het bos – ik werd er warm van!

Onder een open hemel – Theo van Teijlingen

Langs de gewelven
Verzonken in hun hoogte
Langs de banken
Van hoogmoed, hout en hard

Langs de torens
Vol van leer, vol van dogma
Zoek ik de bron
Twijfelend, soms verward

Voorbij hoge masten
Van lege gesprekken
Langs breed belegde beurzen
Geopend en toch dicht
Laat me gaan
Gaan langs 's Heren wegen
Naar de plaats
Waar de liefde ooit begon
Laat me gaan
Met de zon, de wind en regen
Naar't uitzicht
Ver voorbij de horizon

En ik zing mijn lied
In het bos onder de bomen
als een gewelf
en met de vogels als een koor
en er ruist lof van wel meer dan
duizend bladeren
en 't dringt, en 't zingt
tot in de verste hemel door

dit is een kerk...onder de open hemel
dit is een kerk...onder een open hemel
laat me zingen
Zonder een orgel
Zonder een liedboek
Zonder een maat die bindt

Geef me woorden
Uit m'n hart, vanuit mijn tenen
Geef me zinnen en een wijs
Gedreven door de Wind

VUURVLIEGJES



Adventsbundel 2022

Er kan een
andere weg
ingeslagen
worden, of: er
kan een andere
weg zichtbaar
worden. Natuur-
lijk is met beide benen op de grond
staan nodig, maar wel hand in hand
met geloven in wonderen

De wonderen
zijn de wereld nog niet uit:
en ik geloof in wonderen!